



Творчий звіт

викладача української мови та

літератури, світової літератури,
художньої культури

ДНЗ «Василівський професійний ліцей»

М о в ч а н
О л е н и
М и к о л а ї в н и

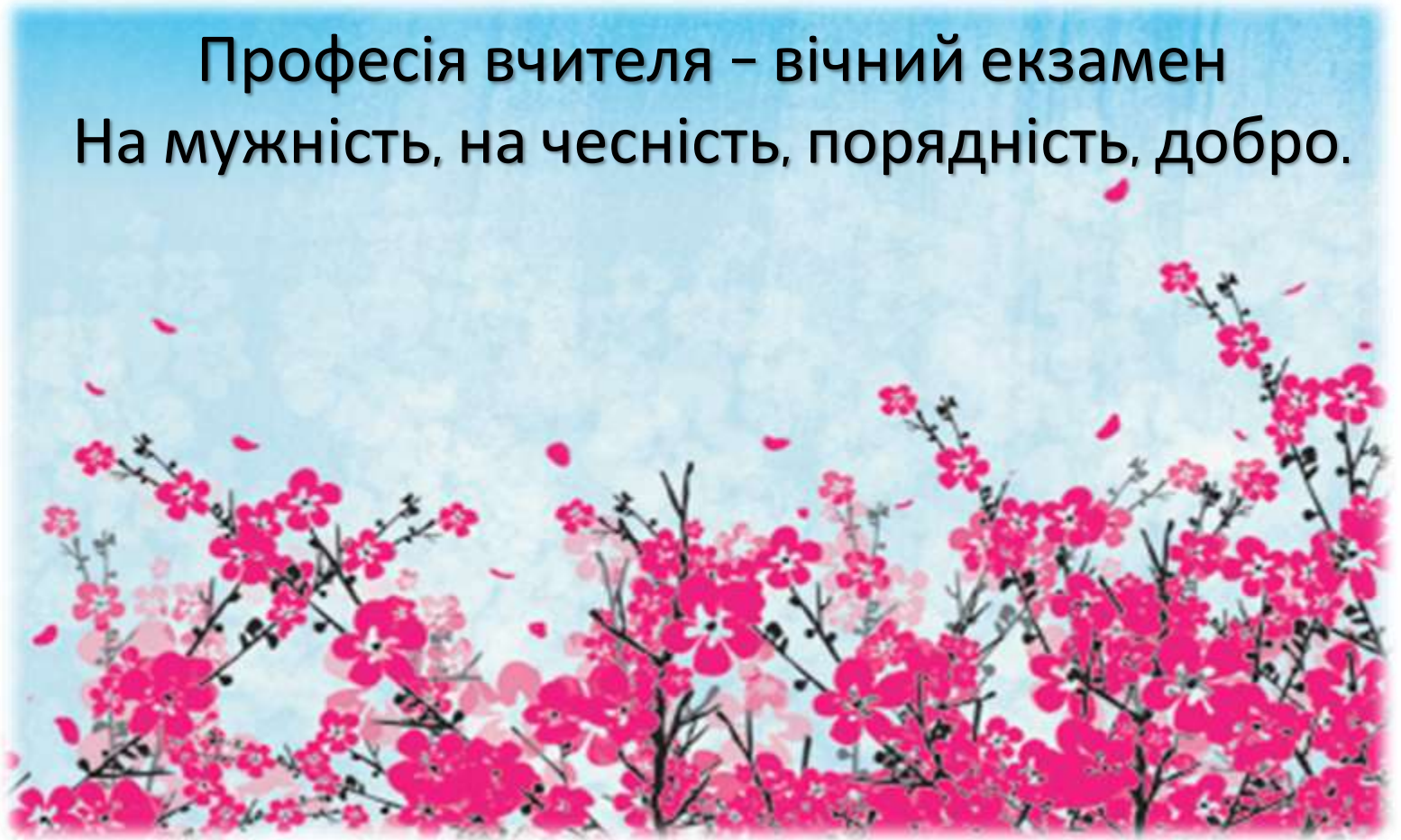
Моя методична тема

- *Виховання духовної, толерантної особистості на уроках української мови та літератури, світової літератури та художньої культури*



Моє педагогічне кредо

Професія вчителя – вічний екзамен
На мужність, на чесність, порядність, добро.



Мій девіз

- **Учитись важко, а навчити – важче,**
- **але не мусиш зупинятись ти,**
- **- як дітям віддаси усе найкраще,**
- **то досягнеш нової висоти.**



Актуальність теми досвіду

- **Духовність та толерантність – потреба сьогодення**
- **Проблема розвитку духовності, зокрема, толерантного ставлення людини до свого оточення, дуже актуальна в наш час.**
- **Принципово важливим на сьогодні є виховання українця з багатогранними знаннями, глибокою національною самосвідомістю, високими інтелектуально-творчими, духовно багатими і естетичними якостями, патріотичними почуттями та працьовитістю.**
- **Саме уроки мови та літератури покликані сформувати духовну, свідому, відповідальну особистість, яка б уміла конструктивно взаємодіяти та йти на компроміс.**

Метою теми є :

- виховання свідомої, толерантної та відповідальної особистості;
- активізація прагнення дитини до морального пізнання, до самовизначення, самоствердження і самовдосконалення;
- створення комфортних умов навчання, за яких кожен учень відчує свою успішність, інтелектуальну спроможність.



Умови досягнення мети:

- сприятлива психологічна атмосфера довіри на уроці;
- емоційний виклад матеріалу, акторська майстерність учителя;
- використання традиційних та інноваційних форм уроку;
- робота з презентаціями, фотоальбомами, опорними схемами, таблицями;
- використання можливостей образотворчого мистецтва, кіно: порівняння власного уявлення про героя і трактовки образу режисером (наприклад: образ Івана Палійчука у виконанні І.Миколайчука); світ Ф.Кафки та світ Сальвадора Далі.



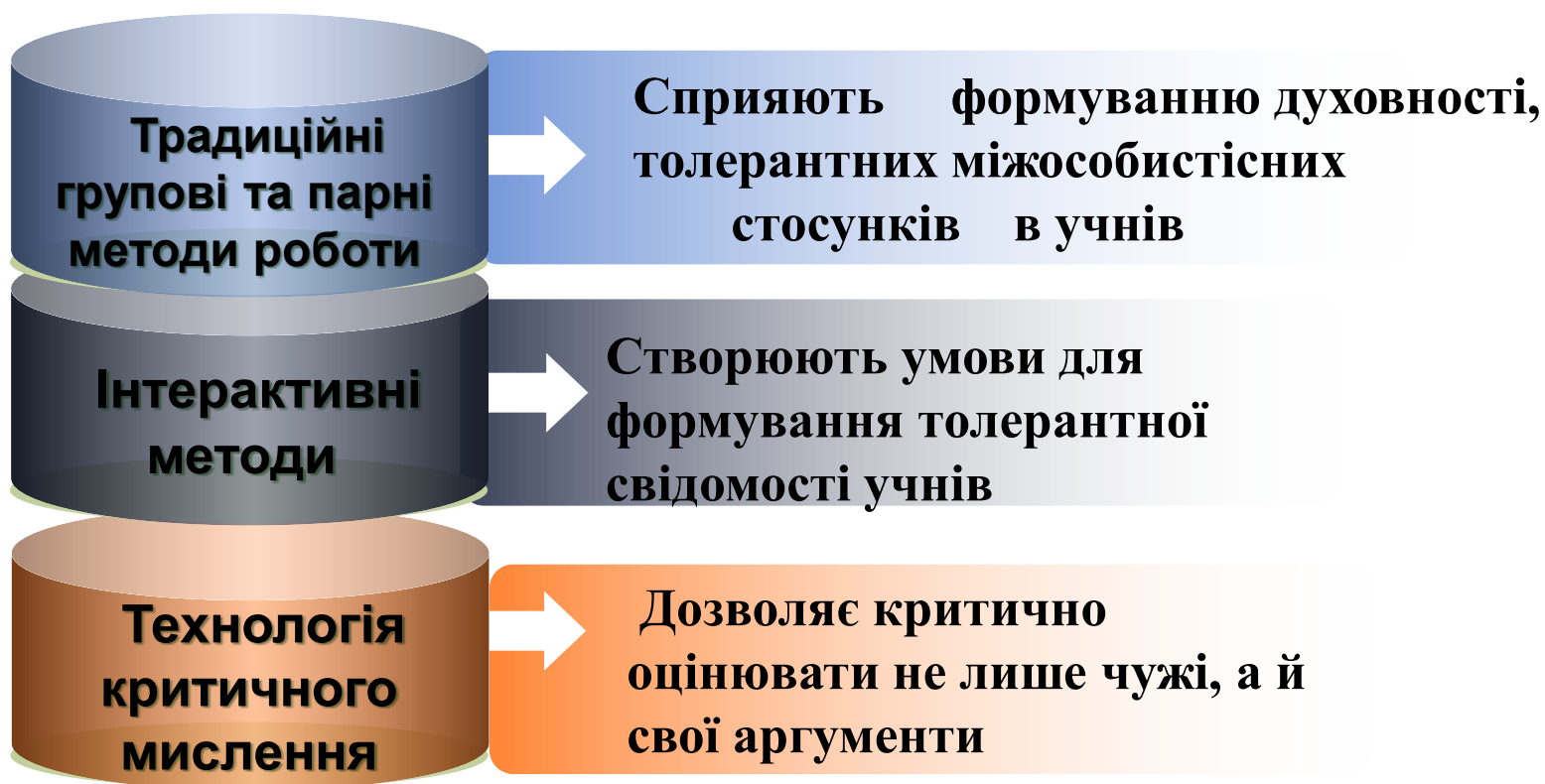
Науково - теоретична база досвіду



Завдання, які ставлю перед собою -

- сприяти розвитку моральної культури і толерантної поведінки учня засобами мови та літератури, художньої культури
- формувати у свідомості учнів уміння безконфліктного життя у групі, родині, суспільстві;
- вчити поважати права і свободу кожної людини.
- вчити критично мислити, мати власну думку, не дозволяти маніпулювати своєю свідомістю.
- створювати умови на уроках мови та літератури, світової літератури, художньої культури для формування моральних цінностей та орієнтирів особистості учня з метою входження з найменшими втратами у сучасне суспільство.

Технологія реалізації поставлених завдань



Методичні прийоми та форми роботи, які я використовую у навчальному процесі:

- інтригуючий початок уроку;
- полемічний характер викладу матеріалу;
- організація дискусій;
- проблемні запитання;



Методичні прийоми та форми роботи, які я використовую у навчальному процесі:

- систематичне порівняння художніх образів, мовних засобів;
- порівняння твору та екранізації;
- робота з відео- та аудіоматеріалом;
- інсценізації, діалоги;
- порівняння різних точок зору на проблематику твору, порівняння літературних напрямів;
- інтерактивні завдання для роботи в групах з мови та літератури.



Опорний (дидактичний) матеріал — важлива складова уроку

- Широко використовую на уроках опорний матеріал, який міститься у папках для учнів (схеми, таблиці, розроблені практичні і теоретичні завдання, вправи, тощо)
- Розроблений або дібраний опорний матеріал вирішує чимало виховних завдань, у тому числі й виховання духовності та толерантності. (Так, матеріали краєзнавчого характеру формують почуття патріотизму, приналежності до певного краю. Наприклад-диктант «Стіни древнього замку», тексти про Запорізький край, письменників-земляків)



На уроках української літератури використовую власні та дібрані презентації під час вивчення життя і творчості письменників



**Фотогалерея
сторінок життя
Олеся Гончара**

БАТЬКИ



Батько: Терентій
Сидорович – робітник
приміського колгоспу.

Мати: Тетяна
Гаврилівна – робітниця
заводу металевих
виробів.

1941 р.

з третього курсу у лавах
студентського
батальйону Гончар
добровольцем пішов на
фронт:

“Війна застала мене в
бібліотеці. Обклавились
стосами книг та
конспектів, я готувався
того дня до чергового
іспиту...”



1959 – 1971 рр. – голова
правління спілки
письменників України.

1959 – 1986 рр. – секретар
правління Спілки
письменників СРСР;
депутат Верховної Ради
УРСР та СРСР.

1973 р. – очолив Український
республіканський комітет
Захисту миру, член
Всесвітньої Ради Миру.

1978 р. – обраний академіком
АН УРСР, присуджено звання
Героя Соц. праці.

1993 р. – визнаний “Всесвітнім
інтелектуалом 1992-3 рр.”.



О.Гончар і
Є.Гончар



О.Гончар і О.Гончар



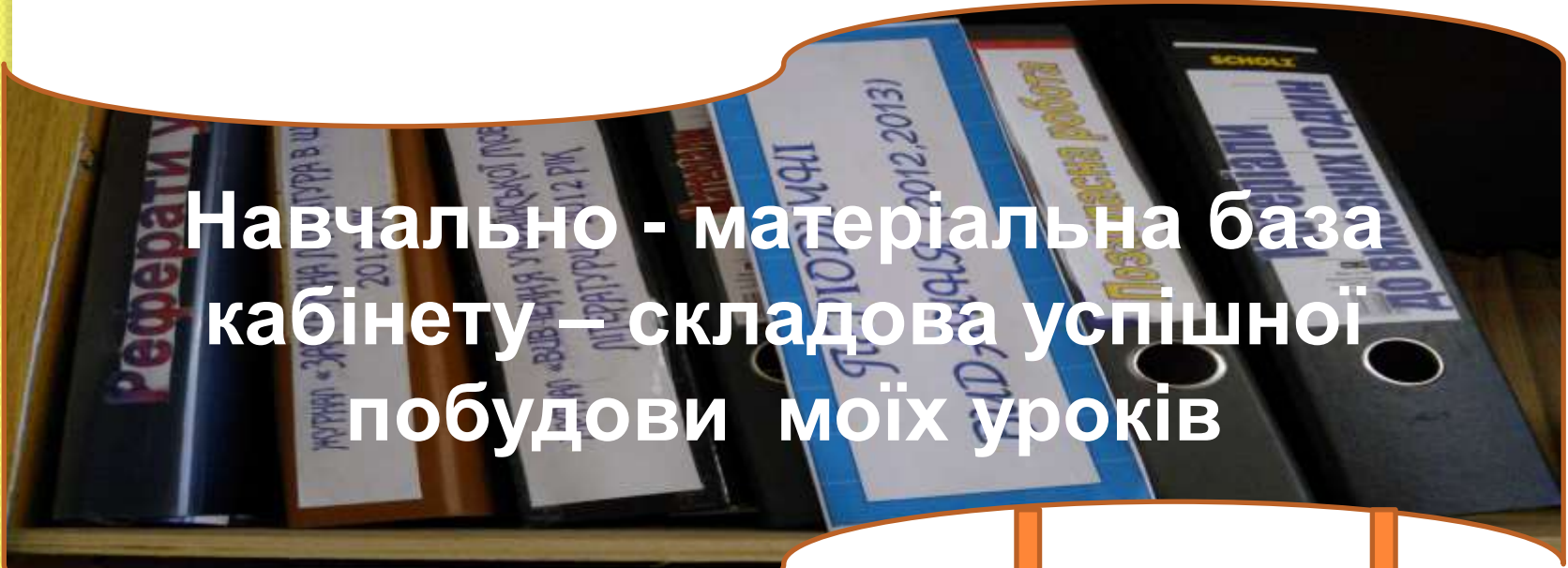
О.Гончар,
Є.Гончар,
О.Гончар



О.Гончар і
О.Довженко



О.Гончар і
Є.Тимматова



Навчально - матеріальна база кабінету – складова успішної побудови моїх уроків

Опорні
папки для
учнів, що
містять
дидактичний
матеріал
(схеми,
таблиці,
завдання,
тести)

ТЗН
(теле-
візор та
DVD)

Аудіо- та
відео-
посібники,
диски,
створена
відеотека

Бібліоте-
чка
кабінету,
що містить
довідни-
кову,
навчальну
та
художню
літературу

Виховні заходи в ліцеї духовно збагачують наших учнів

У рамках відзначення 200-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка в бібліотеці ліцею було проведено літературно-музичну композицію, на якій учні виразно читали вірші поета, згадали його життєвий шлях, визначили для себе, яке місце Т.Шевченко займає у їх житті



Вишиванки, рушники, портрети , фото, вислови із творів, мультимедійні слайд-шоу допомогли створити доброзичливу і святкову атмосферу.



У кінці заходу учасники вийшли на сцену зі свічками, щоб пом'янути великого українського поета. Всі присутні відчували гордість за те, що Т. Шевченко належить саме до нашої української землі.



У розрізі проведення тижня мови в бібліотеці ліцею урочисто пройшов позакласний захід, присвячений Дню української Писемності і Мови



Найкращі учні з різних груп готувалися до цього заходу.

Хочеться відзначити їх артистичність, співучість, вміння виразно читати вірші та гуморески.

Навчально-методична діяльність

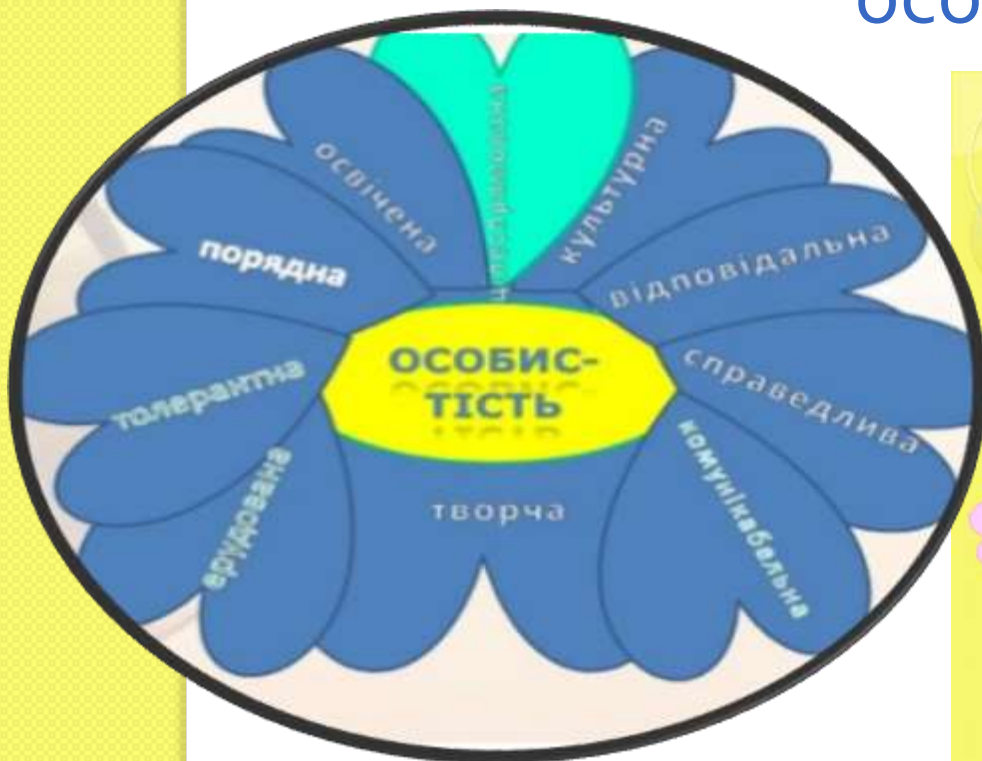
- Керівник методичної комісії загальноосвітніх предметів
- Виступи на методичних об'єднаннях у профліцеї
- Участь в обласних предметних семінарах
- Підготовка учнів до участі у предметних конкурсах, олімпіадах
- Друкування власних методичних матеріалів на Методичному порталі та в журналі «Вивчаємо українську мову та літературу»



Кінцева мета, яку ставлю перед собою



Створення духовної, толерантної моделі особистості

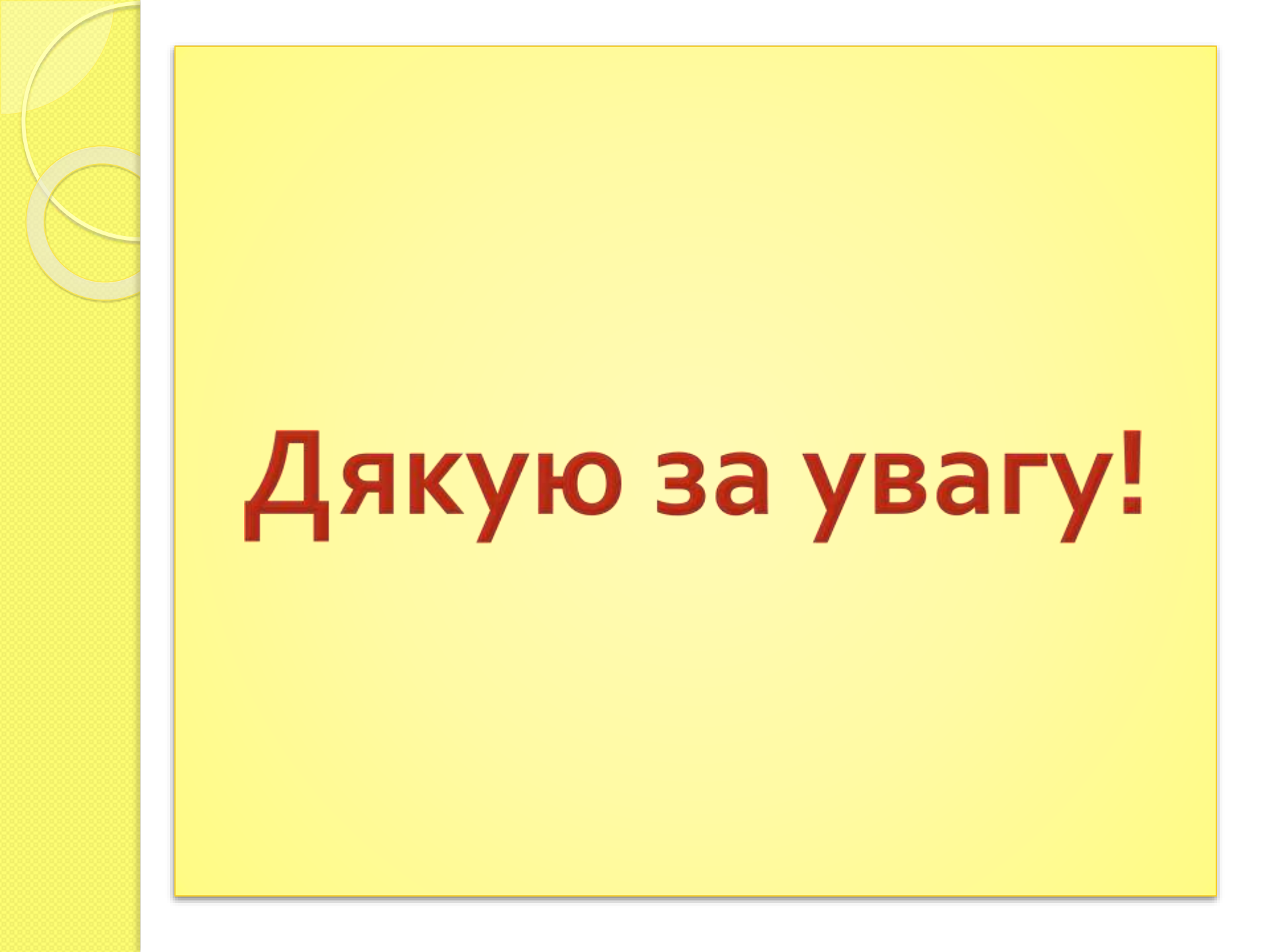


РЕЗУЛЬТАТИ МОЄЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- Мої уроки - це територія духовності та толерантності, куди може прийти кожен і доторкнутися до культур різних народів, їхніх традицій, познайомитися з поглядами інших людей.
- В учнівських колективах (групах) створено невимушену, доброзичливу атмосферу (внаслідок спостережень та за підсумками анкетування)
- Розвивається здатність учнів до самокритики, підвищується самооцінка (за підсумками тестування)

Список використаної літератури

1. Декларація принципів толерантності. // Освіта України. – 2003. – 83. – с.4.
2. Бабаєва О. О. Педагогіка толерантності. Виховуємо особистість.// Початкове навчання. – 2009. - № 6. – с. 36-40.
- 3.Баханов К. О. Інноваційні системи, технології та моделі навчання в школі: Монографія. – Запоріжжя: Просвіта. – 2000. – с. 160.
4. Безкоровайна О. З педагогікою толерантності у третє тисячоліття . / Безкоровайна О. // Педагогіка толерантності. – 2003. - № 3. – с. 4-11.
- 5.Пометун О. Енциклопедія інтерактивного навчання. – Київ. – 2007 .- с. 144.



Дякую за увагу!